

# PRESENTES

## SEGUNDA TEMPORADA



CANAL **ENCUENTRO**

**PRESENTES II**

*Capítulo 6*

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



encuentro

# SINOPSIS



Estefi está enamorada de Fede. Mientras se esfuerza por organizar el viaje a Bariloche, intenta convencerlo de que se sume al viaje. Pero todo termina en discusiones y malentendidos. Conoce a Matías, un estudiante universitario que está organizando un viaje de trabajo social a Chaco, y lo invita a una fiesta para recaudar fondos. Estefi se siente acorralada por sus sentimientos encontrados.

→ ■ **CAPÍTULO 6**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=126684](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=126684)

**ACTIVIDADES**

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Ciencias Sociales

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “Estefi” de la serie ***Presentes II***.



**CAPÍTULO 6***“ESTEFI”***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

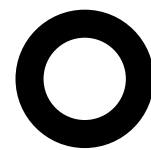
Participación

Compromiso social

Amor

**CON  
TENI  
DOS**

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



**1)** Al igual que en el capítulo anterior, aquí la organización del viaje de egresados -y las ideas y sentimientos que este evento genera en los jóvenes- es el eje central. La diferencia es de perspectiva: este capítulo se focaliza en la mirada de Estefi.

Proponemos que los estudiantes identifiquen los momentos en que ella expone su postura respecto del viaje de egresados. Luego, debatan entre todos:

- ¿Por qué sus fundamentos son tan válidos como los de Fede?
- ¿Qué significa cerrar una etapa?
- ¿De qué manera el viaje de egresados los determina como personas, amigos, compañeros y grupo?

**2)** A pesar de que se esfuerzan por lograrlo, varios compañeros no pueden afrontar el costo del viaje. Es el caso de Gonzalo, por ejemplo, que trabaja en una fumigadora. ¿Cómo reacciona el grupo ante esta situación?

- Se propone a los estudiantes pensar cómo se juega la solidaridad entre pares a la hora de organizar el viaje de egresados o un evento de características similares. ¿Tuvieron alguna experiencia comparable durante sus años en la escuela secundaria? ¿Cómo la resolvieron?

**3)** En la agencia de viajes, Estefi conoce a Matías, que está organizando un viaje para realizar trabajo social en Chaco.

- ¿Qué entienden ustedes por “trabajo social”?
- ¿Cómo relaciona Estefi la actitud y el entusiasmo de Matías, con su situación particular como organizadora del viaje de egresados?



## PARA INVESTIGAR

4) Se propone a los estudiantes buscar información acerca de algún evento que, en su comunidad o localidad, haya motivado la participación de un gran número de personas. Para hacerlo, pueden recurrir a la hemeroteca, Internet, o entrevistar a familiares, parientes u otros docentes.

Una vez identificado el hecho, proponemos que respondan las siguientes preguntas:

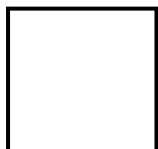
- ¿Por qué este hecho movilizó a tanta gente?
- ¿Cuál fue el sentido de la congregación?
- ¿Se trató de una conmemoración (un aniversario o acto público, por ejemplo), un reclamo (como una marcha para pedir justicia), o una convocatoria para resolver algún problema de la comunidad?
- ¿El hecho congregó a adultos, jóvenes, niños, varones y mujeres por igual, o hubo preponderancia de algún grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué experiencias o proyectos surgieron a partir de esa convocatoria? Si la movilización tenía como objetivo la resolución de un problema, ¿se logró? ¿Cómo?

5) El centro de estudiantes es el espacio de participación democrática y el órgano de representación de los estudiantes. La Ley N° 26.877 regula y garantiza los derechos a la creación de centros de estudiantes en las escuelas secundarias, y el funcionamiento de los ya existentes, fijando sus principios generales. Las autoridades y docentes deben apoyar y promover sus actividades y funcionamiento, facilitando los medios que estén al alcance de la escuela (como lugar y tiempo institucionales).

- Se invita a los estudiantes a averiguar las circunstancias que rodearon la promulgación de dicha ley.
- ¿De qué año es la ley? ¿Cuáles son sus principios generales? Pueden dividirse en grupos para distribuir los artículos de la misma, analizarlos y exponerlos en clase.
- ¿Hay centro de estudiantes en tu escuela? ¿Cuáles son sus actividades y responsabilidades? Si no hay, ¿lo hubo alguna vez? ¿Podrían crear uno?

LEY 26877:

<http://portales.educacion.gov.ar/infod/wp-content/blogs.dir/27/files/2013/08/Ley-Nacional-26877-CentrosdeEstudiantes.pdf>





## PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

6) Se propone que vean la película *La noche de los lápices* para luego poner en común las opiniones y sensaciones que les generó la película.

- ¿Qué reclamaban los estudiantes secuestrados?
- ¿En qué momento social y político del país transcurren los hechos retratados en esta película?
- ¿Qué se conmemora el 16 de septiembre? ¿Por qué a ese día se lo catalogó como “Día de la juventud”?
- ¿Hay actividades especiales se organizan en tu escuela en torno a este día? Si no las hay, podrían proponer y organizar actividades.

*La noche de los lápices* (Héctor Olivera, 1986): <https://www.youtube.com/watch?v=gOhkQ7JZV0k>

7) Se invita a los jóvenes a escuchar juntos el tema musical *¿Cuándo, dónde y quién?* de Emanero. Es recomendable que tengan impresa la letra para poder analizarla en profundidad.

- ¿De qué habla esta canción?
- ¿Qué preocupaciones juveniles pone de manifiesto?
- ¿A qué género musical pertenece? ¿Cómo se relaciona ese género con la juventud?
- ¿Cómo se relaciona su letra con la participación juvenil?

*¿Cuándo, dónde y quién?* <https://www.youtube.com/watch?v=ivvzTcauRsw>

## PARA PRODUCIR

**8)** A lo largo de la historia de nuestro país, miles de adolescentes y jóvenes demostraron un gran compromiso social y político. A partir de su militancia surgieron distintas agrupaciones estudiantiles. Entre 1966 y 1973, entre otras medidas que afectaron al sistema educativo, los gobiernos de facto prohibieron la existencia de los centros de estudiantes.

- Se invita a los estudiantes a ampliar la información en torno a estos hechos en libros de textos o materiales audiovisuales.
- Luego, pueden elaborar afiches para colgar en la escuela inspirados en los conceptos: memoria, participación social, represión y democracia.

**9)** Se propone a los jóvenes pensar un proyecto común para colaborar con la resolución de alguna problemática de su barrio, comunidad o ciudad. Podría ser, por ejemplo, juntar fondos para un comedor, arreglar una plaza, organizar talleres sobre distintos temas, etc.

Una vez delineados los objetivos y la forma de ejecución del proyecto, sugerimos armar un presupuesto para definir cuánto dinero necesitan y programar alguna actividad conjunta para obtenerlo.

Podrían filmar las distintas instancias del proyecto y luego realizar un video que lo documente.

