

Lectura transmedia

FRANCISCO ALBARELLO: La práctica de la lectura está transformada. Leemos de un modo distinto a como leíamos antes, si bien hay cosas que mantenemos, pero las características de las pantallas como espacio de lectura son diferentes a las del libro impreso.

En ese contexto, yo propongo el concepto de *lectura transmedia* para caracterizar este tipo de lectura. Vendría a ser como el apellido de la lectura. La *lectura* siempre es el nombre, pero el apellido ahora es *transmedia*. Si antes el apellido de la lectura era *libro impreso*, de la lectura concentrada prolongada en el tiempo, aislada del entorno, silenciosa, individual, hoy por hoy la lectura es transmedia. Quiere decir que es una lectura que se da en conexión con otras prácticas simultáneas. Se da generalmente a través de las pantallas. Es una lectura multimodal, inclusiva, diversa, de diversos tipos de textos, no solo escritos, sino sonoros, audiovisuales, lúdicos.

Pero, además de todo eso, hay dos características principales. Una es que se da en distintos medios y plataformas en simultáneo donde el lector, la lectora va a buscar en esas distintas plataformas y medios, experiencias diversas con ese relato, con eso que está queriendo leer o acceder. Una cosa la va a buscar en la pantalla del *smartphone*, otra cosa va a buscar en la pantalla del *smart TV*, otra cosa, tal vez, en un impreso, en una fotocopia. Cada una le ofrece una experiencia distinta.

Y a todo eso se suma la producción. O sea, la gran diferencia también con las experiencias del pasado de la lectura en la actualidad es que usamos dispositivos para leer y producir y compartir y hacer circular contenido. Entonces el mismo dispositivo que usamos para leer lo usamos para producir contenido, sobre todo a través de una relación táctil con la pantalla, lo cual también marca un régimen de consumo diferente al de los medios anteriores, donde era una actitud más espectral, de solo lectura, de contemplación. Y ahora pasamos a una estancia participativa, de producción, de tocar la información, de compartirla, de hacerla circular. Ese es un poco el cambio de la lectura que estamos atravesando en la actualidad

* Esta transcripción es parte del recurso [Lectura transmedia, pantallas y educación](#) del portal [educ.ar](#).