



# **La parte por el todo (2015).**

## **Dir.: Roberto Persano, Juan A. Martínez Cantó, Santiago Nacif. Documental**

[Catálogo Memoria Abierta](#)

[Ver Película](#)

### **Sinopsis**

Durante la última dictadura militar argentina, las Fuerzas Armadas llevaron adelante un plan sistemático de apropiación de menores, cuyo punto más siniestro fue el funcionamiento de maternidades dentro de los centros clandestinos de detención. A través de tres historias de nietos y nietas restituidos/as, se muestra “la parte por el todo”: cómo se orquestó un genocidio que llegó a planificar la sustracción de identidad de bebés nacidos en cautiverio, hijos e hijas de mujeres secuestradas y detenidas ilegalmente, muchas de ellas desaparecidas.

“La parte por el todo” aborda la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo por recuperar la identidad de esos niños y niñas y el modo en que rehicieron sus vidas en la actualidad, a partir de una conciencia plena de su pasado. De este modo, además de recordar y recorrer el horror de centros clandestinos de detención como la ex ESMA, el pozo de Banfield y Campo de Mayo, la película cuenta con los emotivos testimonios de los nietos y las nietas recuperados/as Guillermo Pérez Roisinblit, María Belén Altamiranda Taranto y Carlos D'Elía Casco, quienes ponen un poco de luz entre tanta oscuridad.

Por otro lado, también muestra el proceso judicial que se llevó a cabo en contra de los apropiadores a través de material de archivo fílmico y del testimonio de la Jueza Federal María del Carmen Roqueta, presidenta del tribunal que condenó a Jorge Rafael Videla, entre otros represores y genocidas.

El documental busca demostrar que la planificación de los altos mandos militares tuvo su epicentro en la sistematización de diversas maternidades clandestinas con todo lo que ello implica: cuerpo médico a disposición, cadena de proveedores, material quirúrgico, traslados de detenidas embarazadas, entre otras instancias. Cada uno de estos elementos funcionó como piezas de un engranaje mayor. Dar cuenta de esta parte, implica entender el todo.

La película resulta adecuada para trabajar sobre el plan sistemático de robo de bebés durante la última dictadura militar argentina, el Plan Cóndor, las maternidades clandestinas y los procesos de justicia llevados adelante en la última década contra los responsables de los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la dictadura.

### **Temas a trabajar en el aula**

- Terrorismo de Estado: plan sistemático de apropiación de bebés nacidos en cautiverio.



- El Plan Cóndor y las maternidades clandestinas en los Centros Clandestinos de Detención Tortura y Exterminio.
- El testimonio de los sobrevivientes y el proceso de justicia en la causa “Plan Sistemático de robo de bebés” (2012).
- El derecho a la Identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo.
- La violencia ejercida contra las mujeres en los CCD durante la última dictadura militar.

## Para conversar con los/as alumnos/as

1. Se sugiere abordar la película a partir de la indagación propuesta para dar cuenta del plan sistemático de apropiación de menores durante la última dictadura ¿Con qué elementos se da cuenta de ello en el film? ¿Cómo funcionaba dicho mecanismo? ¿Qué función cumplían las maternidades clandestinas?
2. Esta película articula y pone en escena el testimonio en primera persona de tres nietos recuperados que narran el proceso de restitución de sus identidades. Se sugiere abordar este tema a partir de sus relatos, para analizar tanto el modo en que aparecen en el film como de la importancia de estas historias de vida. ¿Qué aportan a la película estos testimonios de los/as nietos/as recuperados/as? ¿Cuáles fueron las consecuencias para ellos y ellas de los crímenes cometidos por la dictadura? ¿Qué importancia tuvo para sus vidas la restitución de sus identidades?
3. Según cuenta el documental, ¿cómo se logró conocer la verdad sobre lo sucedido en esos años? ¿Qué importancia tiene que haya juicio y condena sobre estos casos? ¿Qué le aportan estos procesos a la sociedad en su conjunto?
4. ¿Cuál fue el rol de Abuelas de Plaza de Mayo en la restitución de la identidad de tantos jóvenes y adultos nacidos en cautiverio? ¿Qué simbolizan las Abuelas para la sociedad argentina? ¿Cómo sigue esa búsqueda de nietos y nietas en la actualidad?
5. Para el desarrollo del documental. ¿Qué aporta la utilización de imágenes y videos de archivo? ¿Qué tipos de fuentes documentales y archivos aparecen? ¿Con qué actores sociales se identifica cada uno? ¿Cómo son utilizados estos recursos en el documental?
6. Para narrar ciertas situaciones difíciles de contar, los directores del documental eligen hacerlo a través de animaciones. ¿Qué le aportan dichas animaciones al desarrollo de la trama argumentativa? ¿Por qué habrán elegido incorporar este recurso? ¿Logran el efecto buscado? ¿De qué otro modo podrían haber contado estas situaciones?
7. En diversas entrevistas, los directores contaron también que prefirieron no realizar las grabaciones de los testimonios de los nietos y nietas recuperados/as en los lugares donde sus madres estuvieron cautivas. ¿Por qué habrán tomado esta decisión? ¿Qué relación tiene esto con el mensaje que el documental intenta ofrecer? ¿Qué hubiera pasado si estas mismas entrevistas se hubieran realizado en los CCD?
8. ¿Hay otras películas o documentales, disponibles en el catálogo de Memoria Abierta [La Dictadura en el cine](#), que abordan el tema de las maternidades clandestinas y la apropiación de menores? ¿Qué otras películas sobre la dictadura se estrenaron el mismo año que La parte por el todo (2015)? ¿Qué temáticas abordan? ¿De qué manera lo hacen?



Ministerio de Educación  
**Argentina**

## Bibliografía sugerida

Calveiro, P. (1998): Poder y desaparición, Buenos Aires, Colihue.

Ministerio de Educación de la Nación (2015): Diez postales por el Derecho a la Identidad. Abuelas, una historia que abre caminos.

Ministerio de Educación de la Nación (2014): Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina. Pregunta 3: ¿Qué fue el terrorismo de Estado?. Pregunta 6: ¿Qué fue la apropiación sistemática de menores?. Pregunta 7: ¿Qué fueron los centros clandestinos de detención?

## Fuentes sugeridas

Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina: VI. Testimonios de sobrevivientes de la ESMA.