

Lectura y ecosistema de pantallas

FRANCISCO ALBARELLO: Vivimos en un ecosistema de pantallas, como digo yo, tomando la idea de la ecología de los medios de Marshall McLuhan y Carlos Scolari. Un sistema caracterizado por multiplicidad de pantallas que regulan nuestro contacto con el entorno, un entorno hipermediatizado, digamos, donde las pantallas juegan un rol central.

Y, en ese sentido, la lectura como práctica cultural no podía escapar a las transformaciones de ese entorno. Entonces el entorno en el que antes leíamos de manera concentrada en un libro impreso durante un período prolongado y que, luego, quizás accedíamos a las pantallas o en simultáneo, mientras leíamos escuchamos música o poníamos la tele de fondo y demás, ese entorno se ha transformado porque, hoy por hoy, el acceso predominante a la información que nos rodea es a través de las pantallas y los libros impresos son, quizás, una excepción, los momentos de lectura en el impreso.

Y, bueno, si lo vemos por generaciones, claramente los más jóvenes son los que menos tiempo pasan leyendo en el libro impreso, salvo que tengan alguna afición a la lectura, como el caso de los *booktubers*, por ejemplo, salvo que haya un ámbito como la escuela o la universidad que inste a la lectura. Pero la experiencia dominante de lectura está hegemonizada por las pantallas.

* Esta transcripción es parte del recurso [Lectura transmedia, pantallas y educación](#) del portal [educ.ar](#).