





¿CÓMO SURGE CONDUCIENDO A CONCIENCIA?

La Asociación está integrada por familiares y amigos de víctimas de incidentes de tránsito y adquiere su personería jurídica en abril del 2010. Surge a partir de la tragedia vial sucedida el 8 de octubre de 2006 cuando un micro en el que viajaban estudiantes y una profesora del Colegio Ecos volviendo de realizar tareas solidarias en la escuelita de El Paraisal-Quitilipi de la cual eran sus padrinos, choca con un camión cuyo chofer estaba alcoholizado. Lo dicho, más la impericia del chofer del micro hace que nueve de ellos y la profesora perdieran la vida en la ruta 11 en la provincia de Santa Fe.

La tragedia disparó en un grupo de padres la necesidad de cambiar lo que como argentinos se entiende y realiza con relación a la Seguridad Vial, con el gran propósito de **reducir las muertes viales evitables** en nuestro país, como así también continuar con el legado solidario recibido de sus hijos y su profesora.

Entre otras muchas actividades, que pueden encontrar en la página http://www.conduciendoaconciencia.org/proponemos esta hermosa obra de títeres para los más pequeños:

NUESTRO PROPÓSITO es trasmitir mensajes de concientización vial a través del ARTE utilizando en este caso el teatro de títeres como recurso motivacional.

Alcance:

- Período lectivo 2022-2023.
- Comunidad educativa de los niveles inicial y primer ciclo del nivel primario.

Contenido:

- Desarrollo y puesta en escena de un espectáculo de teatro de títeres y objetos, para transmitir la importancia de la seguridad vial para toda la comunidad educativa.
- · Duración aproximada 30 minutos.
- · Formato presencial o virtual.





RESUMEN ARGUMENTATIVO

Una niña y su peluche jirafa viajan por un mundo imaginario en busca de una aventura que traerá muchas cosas por aprender.

La obra se acerca al mundo del niño a través del juego mismo en que los niños hacen transposición de objetos, por lo que es más fácil hacer cómplice de la historia a un espectador que se siente identificado con lo habitual.

La trama se va construyendo sin caprichosos monólogos que enumeran cada cosa que debe hacerse en prevención, siendo la acción la que lleva el eje, permitiendo que la estructura narrada por los títeres sea siempre ágil, hilarante y lúdica.





Ficha Técnica:

Nombre del espectáculo: Los fabulosos viajes de Kiki. Autoras: Eleonora Castel y Adriana Sobrero, para Asociación Conduciendo a Conciencia. Diseños de títeres y objetos: Adriana Sobrero.

Realización de títeres y objetos: Gerardo Porion, Adriana Sobrero, Eleonora Castel. Edición de música y ambientes sonoros: Rafael Coviello.

Producción audiovisual: Agustín Giataganellis.





