



CENTRO EDUCATIVO  
"ANA MARÍA SOSA"  
Especializado DD. HH.



### **Tomar parte. Movilización y resistencia: Las marchas del 24 de marzo**

*Propuesta secuenciada y sugerencias para abordar la participación en democracia y generar condiciones que contribuyan al respeto por los Derechos Humanos*

*¿Cómo se transmite entonces una experiencia que no está compuesta por gestas heroicas triunfantes ni recuerda hechos gloriosos? Sandra Raggio (2012: 15)*

**Destinatarios:** Estudiantes de Ciclo básico y orientado de Secundaria

**Tiempo estimado:** 4 o 5 clases. Se sugiere recuperar en las instancias presenciales apuntes y reflexiones generadas durante los recorridos virtuales. Al final del texto se encontrará bibliografía recomendada.

### **Ejes NAP**

#### En relación con los DDHH

- ✓ El conocimiento de los modos de participación y militancia social y política de los grupos que lucharon y luchan por el reconocimiento, la protección y la vigencia de los Derechos Humanos en nuestro país. (Formación Ética y Ciudadana, Educación Secundaria, Ciclo Básico)
- ✓ El reconocimiento del sistema y los mecanismos de protección de los Derechos Humanos como construcción histórica y social y su relación con los procesos históricos que contribuyeron a esta construcción en el mundo y en la Argentina, con especial referencia al terrorismo de Estado (Filosofía, formación ética y ciudadana, Ciclo Orientado)

Lectura y escritura de textos no literarios

- ❖ Escribir textos propios del ámbito de estudio relacionados con temas del área (informes, entradas de enciclopedia, y otros géneros en los que predominen secuencias expositivas-explicativas); plantear un tema y considerar subtemas relacionados; incluir recursos para denominar y expandir información, (explicaciones, caracterizaciones, ejemplos, analogías, comparaciones, metáforas, casos); organizar el texto a través de título y subtítulos. Recurrir a imágenes, gráficos, cuadros, tablas, esquemas e infografías para desarrollar explicaciones o para complementar información. (Nap Lengua)

**Objetivos:**

Que los, las y les estudiantes:

- Participen de situaciones de lectura, escucha, diálogo y debate sobre las formas de movilización y militancia social y política de los grupos que lucharon y luchan por el reconocimiento, la protección y la vigencia de los Derechos Humanos en nuestro país.
- Lean, reflexionen, releen y produzcan textos (orales y/o escritos) que promuevan el reconocimiento del sistema y los mecanismos de protección de los Derechos Humanos como construcción histórica y social y su relación con los procesos históricos que contribuyeron a esta construcción en el mundo y en la Argentina, con especial referencia al terrorismo de Estado

**Pensar coordenadas comunes (para docentes):**

Entendemos que la memoria, como afirma Eduardo Galeano, “es un puerto de partida” desde el cual podemos pensar con otros, otras, otros, el pasado del que todavía hoy estamos hechos. Hablar sobre estos temas puede resultar difícil, pero es necesario ya que somos todos, todas y todos hijxs de una misma Historia. Si bien la Historia y la memoria se encuentran enlazadas, esto no significa que no se diferencien.

Diversos procesos judiciales contra aquellos que perpetraron violaciones sistemáticas a los Derechos Humanos han tenido lugar en nuestro país desde 1985 hasta la fecha. Las Abuelas de Plaza de Mayo, con su lucha, han contribuido a la recuperación de la identidad de los niños y niñas – mujeres y hombres en la actualidad - apropiados y el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), a través de una minuciosa investigación, han devuelto la identidad a los desaparecidos.

Autora: Prof. Natalia Ferro Sardi

La Justicia Argentina, avanzando en el esclarecimiento de la verdad histórica sobre lo ocurrido, ha enjuiciado y condenado a represores y torturadores.

Impresiones, opiniones y pareceres no pueden pasar por alto o desconocer, hechos, pruebas y evidencias aportadas por la Historia, la ciencia y por los testimonios de testigos y sobrevivientes a lo ocurrido.

No podemos negar, sin embargo, que, sobre el patrimonio común de experiencias pasadas, existen polémicas, disputas o debates. La enseñanza de la Historia, así como de otras disciplinas (filosofía, ética, lengua, sociología, entre otras), en las aulas, nos proporcionan herramientas centrales, no únicas (Raggio, 2012), para revisar, reflexionar y construir sentidos sobre lo que hemos atravesado personal y colectivamente.

Bienvenidas, entonces, las preguntas porque pueden convertirse en una búsqueda conjunta de información; en la construcción, en la escuela y también en familia, de saberes; en aprendizaje colaborativo y significativo.

Pensamos que la memoria puede ser refugio, abrigo, caja de música, territorio, herencia, quehacer colectivo.

#### **Punto de partida (con estudiantes):**

Para conversar y anotar en nuestra bitácora común:

1. ¿Dónde y cuándo escuchamos hablar por primera vez de la dictadura cívico-militar?
2. ¿Qué nos contaron sobre lo que ocurrió durante ese tiempo? ¿A qué fuentes se recurrió para narrar lo sucedido?
3. ¿Qué sabemos o creemos saber participación, militancia social, resistencias y DDHH durante la dictadura y a partir del retorno a la democracia?
4. ¿Quiénes son las Madres de Plaza de Mayo? ¿Cómo empezó su lucha? ¿Cuáles fueron y son sus reclamos? ¿De qué forma los han canalizado?
5. ¿Cuenta tu provincia con una organización o asociación de Madres de Plaza de Mayo? ¿Conoces su historia?

*¿Por qué tomar nota sobre estas primeras respuestas? Para reconocer lo que fue transmitido dentro y fuera de la escuela, generar más preguntas y reflexionar sobre lo sabido y lo desconocido al final del recorrido.*

*Primer momento:*

- ❖ Observemos con atención las siguientes fotografías. Las mismas no se encuentran ordenadas cronológicamente.

A las que incluimos aquí podemos agregarles otras atendiendo a criterios históricos (instantáneas de Abuelas de Plaza de Mayo de momentos que consideremos representativos) o geográficos (imágenes de movilizaciones de las Abuelas en nuestras respectivas comunidades)

**Galería de imágenes<sup>1</sup>:**



Fuente: <https://www.cultura.gob.ar/aniversario-de-las-rondas-de-las-madres-8977/>

---

<sup>1</sup> Las imágenes aquí incluidas se encuentran bajo Licencia Creative Commons. Estas son herramientas legales de carácter gratuito que permiten a los usuarios utilizar imágenes, en este caso, protegidas por derechos de autor, sin requerir permiso, con fines educativos.



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Madres\\_de\\_Plaza\\_de\\_Mayo](https://es.wikipedia.org/wiki/Madres_de_Plaza_de_Mayo)



Fuente:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madres\\_de\\_Plaza\\_de\\_Mayo\\_-\\_Nazza.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madres_de_Plaza_de_Mayo_-_Nazza.jpg)



Fuente: <https://www.flickr.com/photos/nachoeuropa/39031411202>



Fuente: <https://www.flickr.com/photos/culturaargentina/16057755691>



Fuente: <https://www.eltucumano.com/noticia/actualidad/270369/nos-robaron-lo-mas-precioso-atacaron-la-filial-tucumana-de-madres-de-plaza-de-mayo>



Fuente: <https://escuelitadefamaila.org/hace-43-anos-nacio-una-historia-madres-de-plaza-de-mayo/>



Fuente: <https://www.flickr.com/photos/willposh/539949700>

**Para analizar:**

- 1) ¿Qué imagen les llamó la atención y por qué? ¿Cómo describirían lo que sucede en esa escena?
- 2) ¿Reconocemos escenarios o posibles fechas?
- 3) ¿Qué elementos se repiten en las diferentes instantáneas? ¿Quiénes son lxs protagonistas? ¿Qué expresión tienen los rostros en las imágenes<sup>2</sup>?
- 4) ¿Qué símbolos aparecen o se repiten?
- 5) ¿Qué dicen las consignas de las diferentes fotografías? ¿Qué problemas evidencian o qué aspectos se reclaman? ¿Podrían identificar el contexto histórico en el que se enmarcan?

En la galería de fotos, encontramos escenas que hacen visibles, formas de participación y militancia social y política de grupos y organizaciones – en este caso las Madres de Plaza de Mayo – que lucharon y luchan por el reconocimiento, la protección y la vigencia de los Derechos Humanos en nuestro país.

*Segundo momento:*

- ❖ Antes de profundizar la búsqueda de información que nos permita construir marcos para interpretar los procesos o hitos que las fotos visibilizan, resulta necesario, acordar de manera colaborativa una serie de conceptos. Para esto, les proponemos, trabajar en grupos, armar en el aula, un glosario.

---

<sup>2</sup> Para profundizar sobre el uso de las imágenes en la enseñanza de la Historia y las ciencias sociales o sobre cómo analizar una imagen pueden consultarse los siguientes links: <https://historialimagen.cl/2007/07/04/como-analizar-una-imagen/> , <http://entrepacticasyreflexiones.blogspot.com/p/preguntas-orientadoras.html> ,

## **¿Qué es un glosario y por qué construir uno en el aula?**

Un glosario no es un diccionario. Está como éste, compuesto por las definiciones de términos, organizados alfabéticamente. Todo glosario, aún en su variedad, presenta una lista de palabras o un catálogo no exhaustivo de términos de una misma disciplina o de un campo de estudio que aparecen definidas, explicadas o comentadas. Puede incluir ilustraciones, ejemplos, comentarios o ser especializados.

Enfocada como tarea conjunta, la elaboración de un glosario común, permite ahorrar tiempo y trabajo además de sentar un punto de partida. Constituye un recurso valioso como actividad de investigación ya que hace posible centrar la atención del estudiante sobre los problemas terminológicos y conceptuales que surgen en el área de una especialidad. Puede ser utilizado como material de consulta. Ofrece un lenguaje compartido y facilita a todos y todas saber de qué se está hablando, además de promover la familiarización de los y las estudiantes con las palabras-claves de la clase.

### **Para investigar:**

#### **¿Qué términos vamos a incluir en este glosario?**

Democracia

Democratizar

Derechos Humanos

Militancia social

Madres de Plaza de Mayo

Participación

Terrorismo de Estado

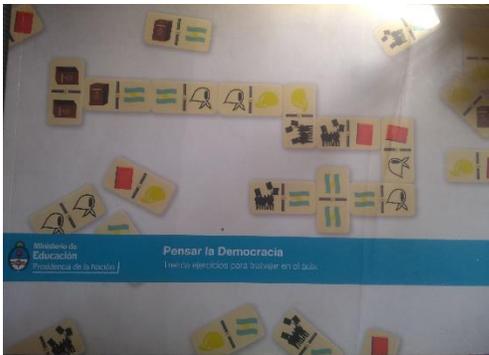
- ❖ Buscar información sobre los vocablos arriba enunciados y escribir explicaciones de los mismos.

A continuación, dejamos, a modo de sugerencia, links con bibliografía específica, videos y documentales. También anotamos algunas preguntas que pueden facilitar la organización de lo averiguado, al momento de responder a la pregunta propia de toda definición

**¿Qué entendemos por...cada una de esas expresiones? ¿A qué hacen referencia**

Delimitar los términos anotados arriba demanda lecturas críticas que pueden generar las condiciones para reconocer *los mecanismos de protección de los Derechos Humanos como construcción histórica y social y su relación con los procesos históricos que contribuyeron a esta construcción en el mundo y en la Argentina, con especial referencia al terrorismo de Estado.* (NAP en relación con los DDHH)

**esas palabras o sintagmas?**



*Pensar la democracia: treinta ejercicios para trabajar en el aula* / María Celeste Adamoli; Cecilia Flachsland ; Violeta Rosenberg. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2013

El libro, como señalan las páginas iniciales, “invita a pensar...la experiencia argentina democrática iniciada en 1983”.

Los textos introductorios contienen información muy valiosa al momento de precisar las palabras elegidas antes. Asimismo, las propuestas de ejercicios incluyen escritos cortos que relacionan y contrastan acontecimientos puntuales que nos marcaron de algún modo. Recorrer los ejes sugeridos, leer, intercambiar y debatir puede contribuir a aclarar o precisar los primeros párrafos.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006530.pdf>

Organizado en torno a preguntas, el material incluye fuentes, una galería de imágenes y propuestas de actividades. *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en la Argentina*, se propone explicar mecanismos y estrategias desplegados para imponer un proyecto económico destructivo y visibiliza violaciones sistemáticas de DDHH así como también luchas y modos de resistencia frente a las acciones ejercidas por el terrorismo de Estado.

Centro Educativo “Ana María Sosa”. Especializado en DDHH

Autora: Prof. Natalia Ferro Sardi



*Pensar la dictadura: terrorismo de estado en Argentina: preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*  
Coordinación Programa «Educación y Memoria»  
Federico Lorenz, María Celeste Adamoli  
Equipo Programa «Educación y Memoria» Matías Farías, Cecilia Flachsland, Pablo Luzuriaga, Violeta Rosenberg, Edgardo Vannucchi  
Argentina: Ministerio de Educación de la Nación  
Argentina, 2010.

Disponible

en:

<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/95761/EL001595.pdf?sequence=1>

A continuación, incluimos videos de *Canal Encuentro* en los que diferentes especialistas y personalidades reflexionan sobre los sentidos, a lo largo de la historia argentina, de: democracia, participación y compromiso social, Terrorismo de Estado y DDHH, las luchas de las Madres de Plaza de Mayo. *Como se trata de un trabajo conjunto, sugerimos entregar a cada grupo una palabra e invitar a profundizar la investigación agregando otras fuentes autorizadas<sup>3</sup> no contempladas en este espacio.*



[Consciente colectivo / Democracia](#)

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8061/9594>

<sup>3</sup> No olvidemos orientar la búsqueda u ofrecer algunas coordenadas para la navegación. Las fortalezas y debilidades de internet residen en que podemos encontrar ahí casi todo o mucho de lo que hemos producido los seres humanos. Daniel Cassany, examina en el siguiente artículo sobre algunos criterios al momento de recorrer esa gigante biblioteca electrónica que conforman las redes y calificar la calidad de los materiales ahí hallados. “Navegar con timón crítico” (2005). Disponible en: [https://www.academia.edu/2976118/Navegar\\_con\\_tim%C3%B3n\\_cr%C3%ADtico](https://www.academia.edu/2976118/Navegar_con_tim%C3%B3n_cr%C3%ADtico)



Democracia. 35 años: Democracia argentina - Canal Encuentro

[https://www.youtube.com/watch?v=3N\\_IFm6Eq\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=3N_IFm6Eq_Q)



[Mejor hablar de ciertas cosas / Participación y compromiso social](#)

DURACIÓN 56 MINUTOS

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8013/178>



<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/2702>

[Filosofía aquí y ahora / Terrorismo de Estado en la Argentina](#)

DURACIÓN 26 MINUTOS



Las Madres fueron, y son, el principal símbolo de resistencia a la última dictadura cívico-militar y uno de los primeros movimientos de denuncia del terrorismo de Estado. Con profunda emoción y con la fuerza que las caracteriza, ellas mismas narran su historia desde sus inicios y hablan del golpe de Estado, las desapariciones, las denuncias, las primeras marchas, la guerra de Malvinas, la vuelta de la democracia, y la reivindicación de la lucha de sus hijos y de los organismos de derechos humanos durante la última década. Una serie para no olvidar el pasado, entender el presente y proyectar el futuro.

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8644> . En este link pueden encontrarse además los otros episodios: *Las locas de la plaza* (1977), *La batalla por la imagen* (1978), *Aparición con vida* (1979-1981).

**Madres de Plaza de Mayo. La historia / Los caminos de la plaza (1975-1977)**

**DURACIÓN 26 MINUTOS**

Para conocer la historia de las Madres de Plaza de Mayo también pueden consultarse los siguientes sitios:

<http://memoriaabierta.org.ar/wp/memorias-de-la-memoria-madres-de-plaza-de-mayo/#GaleriaLuisMorenoOcampo4>

<https://desinformemonos.org/una-historia-lucha-se-convirtio-simbolo-40-anos-las-madres-plaza-mayo/>

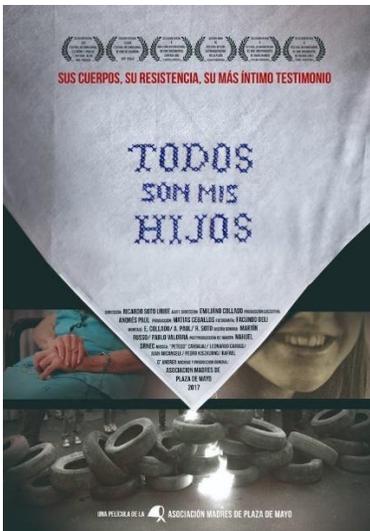
O mirar los siguientes documentales:



- *Estela*, el documental. Recorre la vida de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, y su lucha por recuperar a las nietas y a los nietos desaparecidos.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lh0hZsjg34Y>

- *Todos son mis hijos*



*Sinopsis:*

A más de cuarenta años de su primera protesta frente a la casa de gobierno, las últimas madres de los 30.000 desaparecidos por la última dictadura argentina, entregan un testimonio íntimo de la larga lucha en busca de sus hijos, de su resistencia frente al modelo económico impuesto tras el genocidio y de su organización política como un movimiento de madres y mujeres.

El filme documenta tanto la proyección de su pensamiento hacia formas que trascienden la conciencia individual así como la conversión de sus cuerpos en una fuerza política. Desde su vejez, desde sus hogares y recuerdos, las mujeres que conforman la Asociación Madres de Plaza de Mayo dan cuenta de su lucha de décadas y el compromiso político hacia todos sus hijos desaparecidos, compromiso que las mantiene y las mantendrá luchando hasta el fin de sus vidas. Texto extraído de:

<https://madres.org/index.php/todossonmishijos/>

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1QUmcswORJc>

**Les proponemos pensar participación, resistencia y políticas de Memoria, Verdad y Justicia a partir de las luchas de las Madres de Plaza de Mayo**

**Para pensar:**

- ❖ A partir del recorrido del material aquí sugerido y de otras fuentes que, esperamos, hayan podido incorporar, les proponemos recuperar el glosario escrito por ustedes para pensar las siguientes preguntas. Creemos que es necesario siempre reflexionar sobre el pasado del que aún hoy estamos hechos. Así también nos parece importante que las respuestas elaboradas contemplen similitudes y diferencias en torno a las realidades locales y nacionales.

*En nuestras comunidades y en el resto del país:*

- 1) ¿Cómo diferentes grupos han participado a lo largo de los años?<sup>4</sup> ¿Cómo reinventamos los modos de participar durante el aislamiento obligatorio y el distanciamiento social? ¿Qué se fue modificando en marchas, actos y consignas del 24 de marzo a lo largo del tiempo<sup>5</sup>?
- 2) ¿Qué rol han tenido las Madres de Plaza de Mayo en la construcción de políticas de Memoria, Verdad y Justicia? ¿Cuáles han sido sus reclamos a lo largo de su historia<sup>6</sup>? ¿En qué otras luchas han participado las Madres? ¿Cuáles consideran que han sido sus aportes a los modos de participar (ser parte de) la vida democrática?

---

<sup>4</sup> Aquí tomamos algunas de las preguntas propuestas para pensar y debatir los ejercicios incluidos en *Pensar la democracia*, las reformulamos y/o actualizamos.

<sup>5</sup> “Desde 1984 el 24 de marzo es la fecha en la que se conmemora y repudia el aniversario del golpe militar de 1976.

A lo largo del tiempo las marchas, actos y consignas se han ido modificando notoriamente. Si inicialmente la plaza se nutría tímidamente por las organizaciones de derechos humanos y algunos militantes políticos principalmente de la izquierda, el número de movilizadas fue acrecentándose marcadamente.

La movilización de 1996 conmemorando los 20 años del golpe, fue una bisagra en la historia de esta marcha. La más notoria y contundente que se haya realizado hasta ese momento.

El contexto en que se da esta transformación incluye varias cosas: las declaraciones del marino Adolfo Scilingo relatando los vuelos de la muerte y la repercusión mediática que tuvo; la autocrítica que el Jefe del Ejército Martín Balza realizó sobre el accionar de las Fuerzas Armadas durante el período dictatorial; el surgimiento de la agrupación H.I.J.O.S con nuevas formas y relatos en la construcción de la memoria; y la aparición de producciones culturales que habilitaron el debate acerca de los años 70 y la lucha armada, como el documental *Cazadores de utopías* de David Blaustein en marzo de ese año, en el que diversos protagonistas reflexionan acerca de su militancia”. El resto del texto puede leerse en el siguiente sitio web: <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/archivo/publicoyconfidencial-II/seleccion7.html>.

Aquí pueden además revisarse documentos, fotografías y otros textos fundamentales para seguir pensando estas cuestiones.

<sup>6</sup> En el siguiente sitio web pueden descargarse cartas, declaraciones, solicitadas, pacartas y otros textos que dan cuenta de las luchas de estas mujeres: <http://memoriaabierta.org.ar/wp/memorias-de-la-memoria-madres-de-plaza-de-mayo/#GaleriaLuisMorenoOcampo|3>

- 3) ¿Cómo han reaccionado los sectores de derecha a las movilizaciones y luchas de las Madres de Plaza de Mayo? ¿Cómo han respondido ellas como colectivo y la sociedad en general?

*Tercer momento:*

**Para analizar:**

Las Madres de Plaza de Mayo han sostenido su lucha por más de 43 años. Han desplegado estrategias, recursos y dispositivos que dan cuenta de modos de resistir, de buscar el reconocimiento de derechos y de protegerlos.

- ❖ Les proponemos pensar sus aportes a las políticas de Memoria, Verdad y Justicia a partir de dos momentos que consideramos significativos
  - 1) El fallo de la corte por el 2x1 a represores<sup>7</sup>
  - 2) El “índice de abuelidad”<sup>8</sup>

**Para investigar:**

*Cuarto momento:*

**Investigar lo local y lo nacional:**

- 1) ¿Cómo es narrada la lucha de las Madres de Plaza de Mayo en su comunidad? Les proponemos hacer una encuesta para indagar qué conocen o saben sobre estas mujeres en su escuela, barrio, pueblo o ciudad.
- 2) ¿Qué opinan ustedes sobre la propuesta de las abuelas de armar una base de datos genéticos y el proceso de recuperación de nietos y nietas? ¿Qué aportes consideran que pueden hacer los jóvenes a los reclamos por los DDHH? ¿De qué modo podemos ser parte o participar para proteger nuestros derechos?

---

<sup>7</sup> Puede consultarse entre otras fuentes, el texto del historiador Ezequiel Adamovsky, “Los tenaces. Los derechos y el 2x1” en *Revista Anfibia*. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/los-tenaces/>

<sup>8</sup> En el siguiente link se encuentra disponible una entrevista a la bióloga Mariana Herrera, presidenta del Banco Nacional de Datos genéticos: <https://www.cultura.gob.ar/mariana-herrera-las-abuelas-generaron-una-revolucion-en-el-mundo-de-la-8459/> También pueden consultarse los videos: “99,99 %, La ciencia de las abuelas”, disponibles en las redes.

*Quinto momento:*

### **Comunicar lo que nos ha resultado significativo**

*Ciclo básico:*

- ❖ A partir del recorrido les proponemos armar una presentación grupal que dé cuenta de lo analizado, pensado, investigado. Pueden 1) organizar la información y las opiniones bajo el título: “Participación y resistencia. Lo que las abuelas nos enseñaron”. Recuerden que siempre es posible agregar fotos o videos; 2) seleccionar fechas que consideren significativas ya sea en las luchas de las abuelas o en los procesos históricos de reconocimiento, protección y vigencia de los Derechos Humanos en nuestro país. Escribir efemérides para la cartelera escolar que explique qué sucedió en la fecha elegida y por qué debemos recordarla.

*Ciclo orientado:*

- ❖ A partir del recorrido les proponemos armar una línea del tiempo que dé cuenta de lo analizado, pensado, investigado. Existen varias aplicaciones o sitios donde crearlas. También puede ser hecha de manera tradicional. Recomendamos elegir momentos o escenas que consideren representativas de la historia local y/o nacional. No olviden agregar imágenes o fragmentos de videos.

### **Para profundizar:**

Abuelas de Plaza de Mayo. <https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia-9>

Asociación Madres de plaza de Mayo: <https://madres.org/index.php/la-historia-de-las-madres/>

Adamoli, M. *Pensar la democracia: treinta ejercicios para trabajar en el aula* / María Celeste Adamoli; Cecilia Flachsland ; Violeta Rosemberg. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2013 <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006530.pdf>

Bullentini, A. “Una historia de lucha que se convirtió en símbolo: 40 años de las Madres de Plaza de Mayo”, en *Página 12*. 2017. Disponible en: <https://desinformemonos.org/una-historia-lucha-se-convirtio-simbolo-40-anos-las-madres-plaza-mayo/>

Autora: Prof. Natalia Ferro Sardi

Declaración de los DDHH. Disponible en: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Ministerio de Cultura: “Madres de Plaza de Mayo, 43 años de lucha ininterrumpida”  
Disponible en: <https://www.cultura.gob.ar/aniversario-de-las-rondas-de-las-madres-8977/>

Ospina, D. “El glosario como estrategia didáctica”, Aprende en línea. Disponible en:  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=34206>

Pastoriza, L. “Terrorismo de Estado y vida cotidiana. Aproximación al tema a partir de testimoniantes de distintos niveles de participación y politización” *II Seminario Internacional Políticas de la Memoria* – CCHCONTI. 2009. Disponible en:  
[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/ejes/percepciones\\_pastoriza.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/ejes/percepciones_pastoriza.pdf)

Raggio, S. y Salvatori, S. (coord.) *Efemérides en la memoria: 24 de marzo, 2 de abril, 16 de septiembre: propuestas para trabajar en el aula*, Rosario: Homo Sapiens, 2012.

Rosemberg, J. *Educación, Memoria y Derechos Humanos: orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Julia Rosemberg y Verónica Kovacic. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. Disponible en:  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001596.pdf>